

(1) Это было на пятый день моего пребывания в доме дяди. (2) Все собрались в столовой, только Жоржа не было. — (3) Где Жорж? — спросила тётя, обращаясь к Матильде Францевне. (4) И вдруг в эту самую минуту Жорж, как ураган, ворвался в комнату и с громкими криками бросился на грудь матери. (5) Он ревел на весь дом, всхлипывая и причитая. — (6) Что случилось с Жоржем? — спрашивали все в один голос. (7) Наконец Жорж выговорил прерывающимся от рыданий голосом: — Филька пропал... (8) Все разом заахали и засуетились. (9) Филька — это была сова, которую дядя привёз однажды, возвратившись с пригородной охоты, и эта птица очень напугала меня в первую ночь моего пребывания в новом доме. (Ю) Филька пропал? (11) Как? (12) Но Жорж ничего не знал. (13) Филька жил со дня своего появления в большой кладовой, куда входили очень редко и куда сам Жорж являлся два раза в день, чтобы накормить Фильку сырым мясом и подрессировать его на свободе. (14) И вдруг — Филька пропал! (15) Все принялись за поиски Фильки. (16) Только Жюли и меня отправили учить уроки. (17) Лишь только мы остались одни, Жюли сказала: — А я знаю, где Филька! (18) Я подняла на неё глаза, недоумевающая. — (19) Я знаю, где Филька! — повторила девочка. — (20) Это хорошо... — неожиданно заговорила она, задыхаясь, — это очень даже хорошо. (21) Жорж мне сделал гадость, а у него пропал Филька... (22) Тут мне разом припомнилась одна сцена, и я поняла всё. (23) В тот день, когда Жюли получила единицу за урок, дядя был в очень дурном настроении. (24) Жюли, боясь, что ей достанется, попросила Матильду Францевну не говорить о её единице, и та обещала. (25) Но Жорж не выдержал и нечаянно или нарочно объявил во всеуслышание за вечерним чаем: — А Жюли получила кол! (26) Девочку наказали. (27) И в тот же вечер, ложась спать, Жюли погрозила кому-то кулаками (я зашла в эту минуту случайно в их комнату) и сказала: — Ну уж я ему припомню за это. (28) И она припомнила — на Фильке. (29) Филька исчез. (30) Как и куда могла маленькая двенадцатилетняя девочка спрятать птицу, этого я угадать не могла. — (31) Жюли! (32) Зачем ты сделала это? (33) Куда ты дела Фильку? — спросила я, когда мы вернулись в классную. — (34) Я? — вскричала она. — (35) Да ты с ума сошла! (36) Я не видела Фильки. — (37) А зачем же ты... — начала я и не закончила. (38) Дверь широко распахнулась, и Матильда Францевна, красная, как пион, влетела в комнату. — (39) Воровка! (40) Преступница! — грозно закричала она и потащила меня куда-то. (41) Кладовая. (42) Там стоят тётя Нелли, Ниночка, Жорж, Толя. — (43) Вот! (44) Я привела виновную! — торжествующе вскричала Матильда Францевна. (45) Тут я увидела небольшой сундучок и в нём распостёртого на дне мёртвого Фильку. (46) Сова лежала, широко распластав крылья и уткнувшись клювом в доску сундука. (47) Должно быть, она задохнулась в нём от недостатка воздуха. — (48) Что это такое? — спросила я. — (49) И она ещё спрашивает! — взвизгнула гувернантка. — (50) Я ни в чём не виновата! — произнесла я тихо. — (51) Не виновата! — произнесла тётя Нелли. — (52) Жорж, кто, по-твоему, спрятал сову в ящик? — обратилась она к старшему сыну. — (53) Конечно, она, — произнёс он уверенным голосом. — (54) Филька напугал её тогда ночью. (55) И вот она в отместку за это... (56) Я стояла, ничего не понимая. (57) Меня обвинили — и в чём же? (58) В чём я совсем не была виновата. (59) Я снова взглянула на тётю Нелли и не узнала её лица. (60) Всегда спокойное и красивое, оно как-то подёргивалось в то время, когда она говорила: — Девочка неисправима. (61) Надо наказать её. (62) Пойдёмте, дети. (63) И, взяв младших за руки, вывела их из кладовой. (64) На минуту сюда заглянула Жюли. (65) Я взглянула на неё умоляющими глазами: — Жюли! (66) Ведь ты знаешь, что я не виновата. (67) Скажи же это. (68) Но Жюли ничего не сказала, повернулась и исчезла за дверью. (69) А меня должны были позорно наказать...

(По Л. А. Чарской*)

* Чарская Лидия Алексеевна (1875-1937) — русская детская писательница, актриса.